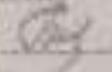
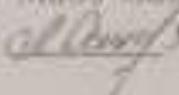
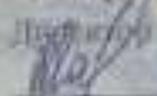


«Рассмотрено»
руководитель ШМО
Гиниятова Г.А. 
Протокол №1 от
«29»08. 2022 г.

«Согласовано»
зам. директора по УР
МБОУ «Юлдузская СОШ»
 А.П. Денисова

«Утверждено»
Директор МБОУ «Юлдузская СОШ»
 А.Ю. Шарифуллина
Протокол №216 от
«21»08. 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
для начального общего образования
МБОУ «Юлдузская СОШ»
Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан
на 2022-2026 учебные года

Программа по технологии для 1-4 классов разработана на основе следующих документов:

1. Основной образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Юлдузская средняя общеобразовательная школа» Чистопольского муниципального района Республики Татарстан на 2022-2026 г., утверждённый приказом №175 от 29.08.2022
2. Примерной рабочей программы учебного предмета «Технология» для 1-4 классов начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286
3. Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «Юлдузская средняя общеобразовательная школа», утверждённая приказом №153 от 29.08.2022 г.
4. Учебного плана МБОУ «Юлдузская средняя общеобразовательная школа» на 2022-2023 учебный год., утверждённого приказом № 157 от 29.08.2022г

Данная программа ориентирована на использование учебника «Технология»

Учебник: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Технология. 1 класс. - М.: «Просвещение», 2011 г.

Учебник: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Технология. 2 класс. - М.: «Просвещение», 2010 г.

Учебник: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Технология. 3 класс. - М.: «Просвещение», 2012 г.

Учебник: Н.И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова. Технология. 4 класс. - М.: «Просвещение», 2013 г.

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Технология» в каждом классе начальной школы отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 135 ч: 1 класс – 33 часа (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 34 ч (34 учебные недели), что соответствует годовому количеству учебных часов по учебному плану МБОУ «Юлдузская средняя общеобразовательная школа» на текущий учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс.

1. Технологии, профессии и производства 6 часов

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия.

Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

2. Технологии ручной обработки материалов 15 часов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

3. Конструирование и моделирование 10 часов

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии 2 часа.

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

2 КЛАСС

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений.

Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов.

Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)¹. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

3 класс.

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рיצовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.

Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями).

Изготовление швейных изделий из не-скольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

3. Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет¹, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

4 класс.

1. Технологии, профессии и производства (12 ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве со-временных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями

конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

3. Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота.

Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернет1 и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами.

Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение технологии на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации;
- мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный опыт;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;
- проявление толерантности и доброжелательности.

эстетического воспитания:

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью,

трудового воспитания:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

экологического воспитания:

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

ценности научного познания:

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),

оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач; следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге; создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России; строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы); выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью; устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов; выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество; проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь; понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда; применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем; действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке); определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий; ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.; оформлять изделия строчкой прямого стежка; понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда; рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления; распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость

и др.);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими; различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «раз-вёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

— выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие);

наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

— читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

— выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

— выполнять биговку;

— выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

— оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

— понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

— отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

— определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу; решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

— делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия; понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс

| № | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Основные виды деятельности | ЦОР | Воспитательный компонент |
|-----|---|--------------|---|--|---|
| | Раздел 1. Технологии, профессии и производства (6ч) | | | | |
| 1.1 | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. | 6 | изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами; приводить примеры традиций и праздников народов России | https://infourok.ru/p-rezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html https://infourok.ru/p-rezentaciya-professii-nashih-roditelej-1klass-4093896.html | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению[внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; |

| | | | | | |
|--|---|----|--|--|---|
| | | | | | |
| Раздел2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч) | | | | | |
| 2.1 | <p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Способы разметки деталей. Чтение условных графических изображений. Правила экономной и аккуратно разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии. Отделка изделия или его деталей. Инструменты и приспособления, их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды. Виды и свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги. Картон. Виды природных материалов. Приёмы работы с природными материалами. Общее представление о тканях. Швейные инструменты и приспособления.</p> | 15 | <p>Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами. под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия.</p> | <p>https://infourok.ru/p-rezentaciya-k-uroku-tehnologii-klass-na-temu-privomi-vipolneniya-razmetki-detaley-s-pomoschyu-shablona-treugolnoy-formi-i-ekono-2578529.html</p> | <p>применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей</p> |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч) | | | | | |
| 3.1 | <p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в</p> | 10 | <p>Иметь общее представление о конструкции изделия. выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных</p> | <p>https://infourok.ru/p-rezentaciya-modelirovanie-i-konstruirovanie-iz-razlichnih-</p> | <p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с</p> |

| | | | | | |
|-----|--|-----------|---|---|--|
| | общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). | | материалов по модели (на | materialov-2508303.html | получаемой на уроке социально значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; |
| | Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч) | | | | |
| 4.1 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации. | 2 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | https://videouroki.net/razrabotki/urok-informatsiya-i-ee-vidy-1-klass.html | инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 66 | | | |

Тематическое планирование 2 класс

| № | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Основные виды деятельности | ЦОР | Воспитательный момент |
|---|---------------------------------------|--------------|----------------------------|-----|-----------------------|
|---|---------------------------------------|--------------|----------------------------|-----|-----------------------|

| | | | | | |
|------------|--|-----------|---|--|--|
| | | | | | |
| | Раздел 1. Технологии, профессии и производства (8ч) | | | | |
| 1.1 | <p>Рукотворный мир — результат труда человека. Средства художественной выразительности. Общее представление о технологическом процессе. Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Культурные традиции. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> | 8 | <p>Организовывать рабочее место в зависимости от вида работы. Использовать при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Формировать общее представление о технологическом процессе. Выполнять отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России. Изучать особенности древней профессиональной деятельности людей.</p> <p>Приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств.</p> | <p>https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-2-klass-tekhnologija-11-urok-cto-ta.html https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-remyosla-i-remeslenniki-klass-1319322.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-russkie-tradicii-2641074.html</p> | <p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению [внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> |
| | Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч) | | | | |
| 2.1 | <p>Многообразие материалов. Выбор материалов.</p> <p>Подвижное соединение деталей изделия. Способы обработки материалов. Виды условных графических изображений. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)</p> | 14 | <p>Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой. Использовать в</p> | <p>https://www.google.com/url?q=http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html&sa=D&ust</p> | <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой</p> |

| | | | | | |
|------------|---|-----------|--|--|---|
| | <p>инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Подвижное соединение деталей. Технология обработки текстильных материалов. Лекало. Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия. Основные и дополнительные детали.</p> | | <p>практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль).</p> <p>Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. При выполнении операций разметки и сборки деталей использовать особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, выполнять биговку.</p> | <p>=154117 1165646000 https://www.google.com/url?q=https://stranamasterov.ru/nod/e/1156276?tid%3D451&sa=D&ust=1541171165658000https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/ld/475/47_582</p> | <p>работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы</p> |
| | <p>Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)</p> | | | | |
| <p>3.1</p> | <p>Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия. Способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции.</p> <p>Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие. Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие</p> | <p>10</p> | <p>Выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;</p> <p>Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия; Конструировать симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией; Учитывать основные Принципы создания конструкции: прочность и жёсткость;</p> | <p>https://www.google.com/url?q=http://igrushka.kz/katnew/museumkat2.php&sa=D&ust=1541171165667000https://www.google.com/url?q=http://pedsovet.su/ld/511/51_184_51184-</p> | <p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией</p> <p>инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <p>Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;</p> |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|--|--|---|
| | Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч) | | | | |
| 4.1 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации. | 2 | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого; Наблюдать, анализировать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый/или слайдовый план) и делать простейшие выводы; | https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/video/rok/3882&sa=D&ust=1541171165690000 https://www.google.com/url?q=https://infourok.ru/video/rok/3874&sa=D&ust=1541171165694000 | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы |
| | ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | | | |

Тематическое планирование 3 класс

| № | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Основные виды деятельности | ЦОР | Воспитательный момент |
|---|---------------------------------------|--------------|----------------------------|-----|-----------------------|
|---|---------------------------------------|--------------|----------------------------|-----|-----------------------|

| | | | | | |
|---|--|----|--|---|--|
| Раздел 1. Технологии, профессии и производства (8ч) | | | | | |
| 1.1 | <p>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры. Разнообразие предметов рукотворного мира. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира. Мир современной техники.</p> <p>Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов . Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность.</p> | 8ч | <p>Соблюдать правила безопасной работы. Учитывать при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление); Рассматривать варианты решения человеком конструкторских инженерных задач(различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма).</p> | <p>https://ppt4web.ru/obshhestvoznaniya/potrebnosti-cheloveka.htm https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/main/167846/ https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2013/09/10/testy-po-tekhnologii-3-klass https://myslide.ru/presentation/skachat-cvetovaya-garmoniya</p> | <p>установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;</p> |
| Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч) | | | | | |
| | <p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам. Инструменты и приспособления. Углубление общих представлений о технологическом процессе. Изготовление объёмных изделий из развёрток.</p> | 10 | <p>Применять правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.); Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства изучаемых видов бумаги. Использовать свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. Выполнять ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом; Изготавливать несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным</p> | <p>https://infourok.ru/prizentatsiya-po-tekhnologii-na-temu-uchimsya-rabotat-cirkulem-razmetka-chertyozhnim-instrumentom-klass-334144.html https://yandex.ru/video/preview/?text=%20Биговка%20%28ризовк</p> | <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;</p> |

| | | | | | |
|-----|--|----|--|--|---|
| | <p>Технология обработки бумаги и картона. Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов.</p> | | <p>заданным условиям. Выполнять и выбирать технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> | <p>%29%20презентация%20видео &path=yandex_search&parent=reqid=1648662413964http://klassikaknigi.info/video-uroki-tehnologii-za-3-klass-urok-</p> | <p>иницирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы</p> |
| | <p>Раздел 3. Конструирование и моделирование (12 ч)</p> | | | | |
| 3.1 | <p>Конструирование изделий из различных материалов. Моделирование изделий из различных материалов. Конструирование и моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор». Способы использования подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор». Жёсткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений. Выполнение заданий на доработку конструкций. Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).</p> | 12 | <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка). Определять детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки; выделять крепёжные детали (винт, болт, гайка); различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции; конструировать и моделировать изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям. Презентовать готовое изделие.</p> | <p>http://pedsovet.su/ld/511/51184_51184-4.zip https://www.art-talant.org/publikacii/tehnologija-trud/prezentacii/3-class</p> | <p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией; инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение;</p> |
| | <p>Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)</p> | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|
| 4.1 | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Источники информации, используемые человеком в быту. Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | 4 | Различать, сравнивать источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.; использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; осваивать правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord (или другой), форматировать (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и печатать документ; получаемой человеком. Работать с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD); | https://infourok.ru/videouroki/3882 http://pedsovet.su/ld/448/44865_qFD.zip https://infourok.ru/videouroki/3874 | Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | | | |

Тематическое планирование 4 класс

| № | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Основные виды деятельности | ЦОР | Воспитательный момент |
|-----|---|--------------|--|--|--|
| | Раздел 1. Технологии, профессии и производства (12ч) | | | | |
| 1.1 | Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Профессии, связанные с опасностями(пожарные, космонавты, химики и др.). Информационный мир, его место и | 12 | Соблюдать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов; рассматривать возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Называть материалы, получаемые из нефти; изготавливать изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, | mir-professiy-3830525.html https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-natemu-sinteticheskie-ikani-klass-3614651.html https://infourok.ru | установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующую позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации |

| | | | | | |
|------------|---|----------|---|---|--|
| | <p>влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</p> | | <p>шитьё, вышивка и др.) Сравнить последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях; Рассматривать профессии и технологии современного мира. Изучать влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты; приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;</p> | <p>u/pre zentaciya-po-tehnologii-klass-neftyanaya-promishlennost-2678503.html</p> <p>http://www.mysha.red.ru/slide/1152224/</p> <p>https://multiurok.ru/fil/es/priezientatsiia-proiektnaia-dieiatel-nost-na-urok.html</p> | <p>их познавательной деятельности; включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока; Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение</p> |
| | <p>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)</p> | | | | |
| <p>2.1</p> | <p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Технология обработки бумаги и картона. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Технология обработки синтетических материалов.</p> | <p>6</p> | <p>Осваивать отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.); выполнять разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Выполнять изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе. Читать и анализировать графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; создавать эскизы развёрток по образцу и заданным условиям; применять известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла; изготавливать плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> | <p>https://infourok.ru/pre-zentaciya-po-tehnologii-na-temu-sinteticheskie-tkani-klass-3614651.html</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=LwiSieK_h234</p> <p>https://infourok.ru/pre-zentaciya-tehnologiya-obrabotka-tekstilnih-materialov-3691334.html</p> <p>https://multiurok.ru</p> | <p>Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми; инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст</p> |

| | | | | | |
|--|----|---|---|---|---|
| | | | | ru/in dex.php/files/prezentat siaa-potekhnologii-4-klass.html | <p>школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Духовное и нравственное Воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;</p> |
| Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч) | | | | | |
| <p>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем.</p> <p>Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий</p> | 10 | <p>Использовать в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. Выполнять соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, использовать изученные способы соединения деталей; презентовать готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ; анализировать последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и соотносить с последовательностью выполнения изделия на уроке; программировать робота выполнять простейшие доступные операции; сравнивать с образцом и тестировать робота; выполнять</p> | <p>https://infourok.ru/prezentaciya-roboti-klass-1374438.html</p> <p>https://infourok.ru/prezentaciya-potekhnologii-natemu-metallicheskiy-konstruktor-2066852.html</p> <p>https://infourok.ru/tehnologiya-4-klass-robot-4327542.html</p> <p>https://infourok.ru</p> | <p>привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией-инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения</p> <p>Духовное и</p> | |

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|
| | робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. | | простейшее преобразование конструкции робота; презентовать робота (в том числе с использованием средств ИКТ); | u/pre zentaciya-zanyatiya-po-robototehnike-sostavlenie-algoritma-dejstij-robota-4239734.html | нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей; |
| | Раздел 4. Информационно-коммуникативные технологии (6ч) | | | | |
| 4.1 | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ. Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 6 | Понимать и самостоятельно соблюдать правила пользования персональным компьютером. Использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации; с помощью учителя создавать печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета, шрифта, выравнивание абзаца); работать с доступной информацией; работать в программе PowerPoint (или другой); осваивать правила работы в программе PowerPoint (или другой). Создавать и сохранять слайды презентации в программе PowerPoint (или другой); Набирать текст и размещать его на слайде программы PowerPoint (или другой), размещать иллюстративный материал на слайде, выбирать дизайн слайда; выбирать средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов; | https://infourok.ru/pre-zentaciya-k-uroku-tehnologiya-raboti-s-graficheskoy-informaciy-animaciya-klass-1149942.html https://infourok.ru/pos-hagovaya-instrukciya-obuchayushimsya-vypolneniya-prezentacii-v-powerpoint-4-klass-tehnologiya-lutcevoj-5306116.html https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/informatika/2015/12/02/sozdanie-prezentatsiy-v-srede | применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение. |

Календарно-тематическое планирование 1 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата провед. | |
|---|------------|--------------|--------------|------|
| | | | План | факт |
| | | | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 1 | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. | 1 | | |
| 2 | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. | 1 | | |
| 3 | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы | 1 | | |
| 4 | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. | 1 | | |
| 5 | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. | 1 | | |
| 6 | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи | 1 | | |
| 7 | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. | 1 | | |
| 8 | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. | 1 | | |
| 9 | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. | 1 | | |
| 10 | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). | 1 | | |
| 11 | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. | 1 | | |
| 12 | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. | 1 | | |
| 13 | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). | 1 | | |
| 14 | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | | |
| 15 | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. | 1 | | |
| 16 | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. | 1 | | |
| 17 | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. | 1 | | |
| 18 | Картон. | 1 | | |
| 19 | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) | | | |
| 20 | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямого стежка. | 1 | | |
| 21 | Использование дополнительных отделочных материалов | 1 | | |
| 22 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | | |
| 23 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | | |
| 24 | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания | 1 | | |
| 25 | Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. | 1 | | |
| 26 | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. | 1 | | |
| 27 | Образец, анализ конструкции образцов изделий | 1 | | |
| 28 | Изготовление изделий по образцу, рисунку. | 1 | | |
| 29 | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. | 1 | | |
| 30 | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата | 1 | | |
| 31 | Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла. | 1 | | |
| 32 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | | |
| 33 | Информация. Виды информации | 1 | | |

Календарно-тематическое планирование 2 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата провед. | |
|---|--|--------------|--------------|-------|
| | | | План. | Факт. |
| 1 | Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическаявыразительность | 1 | | |
| 2 | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделийс учётом данного принципа | 1 | | |
| 3 | Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 4 | Традиции и современность. | 1 | | |
| 5 | Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. | 1 | | |
| 6 | Культурные традиции. | 1 | | |
| 7 | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). | 1 | | |
| 8 | Несложные коллективные, групповые проекты. | 1 | | |
| 9 | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. | 1 | | |
| 10 | Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги) | 1 | | |
| 11 | Подвижное соединение деталей изделия. | 1 | | |
| 12 | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. | 1 | | |
| 13 | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. | 1 | | |
| 14 | Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. | 1 | | |
| 15 | Технология обработки бумаги и картона. | 1 | | |
| 16 | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 | | |
| 17 | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. | 1 | | |
| 18 | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 | | |
| 19 | Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). | 1 | | |
| 20 | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). | 1 | | |
| 21 | Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 | | |
| 22 | Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | 1 | | |
| 23 | Основные и дополнительные детали. | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 24 | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции | 1 | | |
| 25 | Симметрия | 1 | | |
| 26 | Способы разметки симметричных форм. | 1 | | |
| 27 | Способы конструирования симметричных форм | 1 | | |
| 28 | Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 | | |
| 29 | Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 | | |
| 30 | Подвижное соединение деталей конструкции | 1 | | |
| 31 | Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие | 1 | | |
| 32 | Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие | 1 | | |
| 33 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. | 1 | | |
| 34 | Поиск информации. Интернет как источник информации. | 1 | | |

Календарно-тематическое планирование 3 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата провед. | |
|----|--|--------------|--------------|------|
| | | | План. | Факт |
| 1 | Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. | 1 | | |
| 2 | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства | 1 | | |
| 3 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии | 1 | | |
| 4 | Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). | 1 | | |
| 5 | Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. | 1 | | |
| 6 | Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). | 1 | | |
| 7 | Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. | 1 | | |
| 8 | Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый). | 1 | | |
| 9 | Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. | 1 | | |
| 10 | Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). | | | |
| 11 | Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. | 1 | | |
| 12 | Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. | 1 | | |
| 13 | Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка | 1 | | |
| 14 | Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. | 1 | | |
| 15 | Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). | 1 | | |
| 16 | Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. | 1 | | |
| 17 | Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. | 1 | | |
| 18 | Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии | 1 | | |
| 19 | Конструирование изделий из различных материалов | 1 | | |
| 20 | Моделирование изделий из различных материалов | 1 | | |
| 21 | Конструирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 1 | | |
| 22 | Моделирование изделий из деталей наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) | 1 | | |
| 23 | Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор» | 1 | | |
| 24 | Использование подвижного и неподвижного соединения деталей в изделиях из деталей набора «Конструктор» | 1 | | |
| 25 | Жёсткость и устойчивость конструкции. | 1 | | |
| 26 | Создание простых макетов архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | | |
| 27 | Создание простых моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций | 1 | | |
| 28 | Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | дополнительных условий (требований) | | | |
| 29 | Использование измерений и построений для решения практических задач | 1 | | |
| 30 | Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот) | 1 | | |
| 31 | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. | 1 | | |
| 32 | Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. | 1 | | |
| 33 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. | 1 | | |
| 34 | Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим. | 1 | | |

Календарно-тематическое планирование 4 класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата провед. | |
|----|---|--------------|--------------|------|
| | | | План | Факт |
| 1 | Профессии и технологии современного мира | 1 | | |
| 2 | Использование достижений науки в развитии технического прогресса | 1 | | |
| 3 | Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях | 1 | | |
| 4 | Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.) | 1 | | |
| 5 | Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.). | 1 | | |
| 6 | Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. | 1 | | |
| 7 | Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. | 1 | | |
| 8 | Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. | 1 | | |
| 9 | Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.). | 1 | | |
| 10 | Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). | 1 | | |
| 11 | Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. | 1 | | |
| 12 | Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в | 1 | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| | выполнении учебных проектов | | | |
| 13 | Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. | 1 | | |
| 14 | Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. | 1 | | |
| 15 | Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. | 1 | | |
| 16 | Освоение доступных художественных техник. | 1 | | |
| 17 | Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. | 1 | | |
| 18 | Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общеизвестное, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов | 1 | | |
| 19 | Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). | 1 | | |
| 20 | Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу | 1 | | |
| 21 | Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. | 1 | | |
| 22 | Робототехника | 1 | | |
| 23 | Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. | 1 | | |
| 24 | Инструменты и детали для создания робота. | 1 | | |
| 25 | Конструирование робота. | 1 | | |
| 26 | Составление алгоритма действий робота. | 1 | | |
| 27 | Программирование, тестирование робота. | 1 | | |
| 28 | Преобразование конструкции робота | 1 | | |
| 29 | Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. | 1 | | |
| 30 | Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной | 1 | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| | преобразующей деятельности | | | |
| 31 | Работа с готовыми цифровыми материалами. | 1 | | |
| 32 | Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ | 1 | | |
| 33 | Использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др | 1 | | |
| 34 | Создание презентаций в программе PowerPoint или другой. | 1 | | |